फ्री लाइब्रेरीज ज़िंदाबाद

नेटवर्क समाचार का त्रैमासिक दौर **अंक 6 | अप्रैल - जून 2023**

मुफ्त एवं निष्पक्ष पुस्तकालय के लिए एकजुट हों ।

जब 2018 में फ्री लाइब्रेरीज़ नेटवर्क की कल्पना की गई थी, तो हम केवल यह जानते थे कि हमें लाइब्रेरी के उन लोगों के लिए जगह बनाने की ज़रूरत है जो उन लोगों तक किताबें पहुंचाने के लिए दिन-रात प्रयास कर रहे थे और जिनके किताबों के पास गंभीर पहुंच की कमी थी। छोटे शहरों, गांवों, दूरदराज के गांवों, जेलों, अस्पतालों और स्कूलों में काम करने वाले इन पुस्तकालय निर्माताओं और कार्यकर्ताओं ने यह स्पष्ट रूप से स्वीकार कर लिया है कि पाठक हर जगह रहते हैं (न कि केवल बड़े शहरों में जहां शहरी अभिजात वर्ग रहते हैं) और उन्हें बस किताबों, पढ़ने और साक्षरता कार्यक्रमों और एक ऐसे स्थान की आवश्यकता थी जो उन्हें प्यार से और बिना किसी पूर्वाग्रह के पढ़ने के लिए आमंत्रित करे। प्रत्येक एफएलएन सदस्य ने भी सहज रूप से यह पहचान लिया कि ऐसा करने का केवल एक ही तरीका है - पुस्तकालय को बिल्कुल मुफ्त बनाना।

एफ.एल.एन इस समझ को पुस्तक प्रसार, पाठ्यक्रम, अनुसंधान और क्षमता निर्माण के अपने सभी कार्यक्रमों में लाता है। हमारा लक्ष्य प्रशिक्षित और प्रेरित लाइब्रेरीयन का एक समुदाय बनाना है, जिन्हें अपने पाठकों को बेहतर पुस्तकालय कार्यक्रम प्रदान करने के लिए सभी सहायता प्राप्त होती है। यह समर्थन एक एफएलएन साथी से दूसरे को दिया जाता है, ताकि मुफ्त पुस्तकालय आंदोलन को मजबूत किया जा सके, जो भारत से अपनी पहुँच के बहार और बहिष्करणीय सार्वजनिक पुस्तकालय प्रणाली को सुधारने और फिर से सक्रिय करने का मांग / वादा करता है। इस संस्करण में, हम कुछ प्रमुख एफएलएन सदस्यों को एफएलएन की कई गतिविधियों और कार्यक्रमों में उनकी रुचि के क्षेत्रों के बारे में बात करने के लिए आमंत्रित करते हैं। एफएलएन जो कुछ भी कर रहा है उसके बारे में अवश्य पढ़ें और यदि आप हमसे जुड़ना चाहते हैं - तो हमें बताएं!

पूर्णिमा राव
निदेशक, निःशुल्क पुस्तकालय नेटवर्क- एफ.एल. एन

हम हैं एफ.एल.एन !

एफ.एल.एन सदस्य निःशुल्क या फ्री/मुफ़्त पुस्तकालयों के निर्माण, संचालन और प्रचार के लिए काम करते हैं जो जाति, वर्ग, धर्म, लिंग और यौन पहचान या विकलांगता के भेद-भाव के बिना सभी का स्वागत करते हैं। हम सभी को पुस्तकों को मुफ़्त पहुँचाने और उन नए पाठकों को बढ़ावा देने का प्रयास करते हैं, जिनके पास शायद स्वयं किताबें पढ़ पाने के साधन अभी नहीं है।

वेबसाइट- https://www.fln.org.in/| **ट्विटर** @FreeLibNetwork | **इंस्टा**: freelibrariesnetworkfln | **फेसबुक** @freelibrariesnetworkFLN **ईमेल**: freelibrariesnetworkfln@gmail.com और पुस्तक वितरण के लिए: booksforallFLN@gmail.com

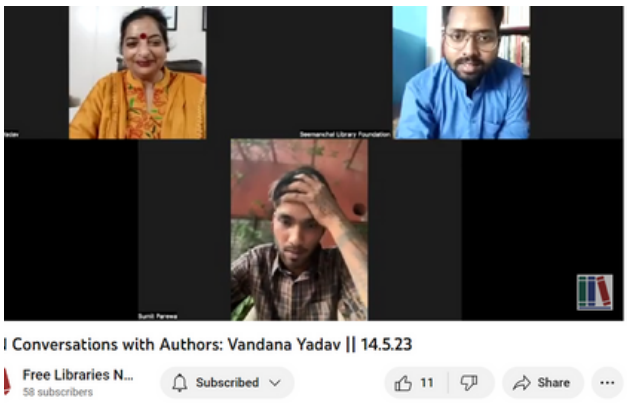
एफ. एल. एन कार्यक्रम और कार्यशालाएं

नि:शुल्क, नारीवादी/महिलावादी पुस्तकालय | पढ़ने का अधिकार कार्यशालाएँ | 24- 26 मार्च 2023, जोरहाट

इस तीन दिवसीय कार्यशाला में, अकाम फाउंडेशन के साथ लगभग 10 एफ.एल.एन सदस्य पुस्तकालय, पुस्तकालय के संदर्भ में चिंतन किया कि "समावेशन" (सब को साथ लेके आगे बढ़ना) का क्या मतलब है। समावेशी स्थान बनाने के लिए यह सब संगठनो/संस्थाओं काम कर रहे हैं। कार्यशाला की शुरुआत एफ.एल.एन के मुख्य उद्देश्यों और आई.एफ.एल.ए यूनेस्को सार्वजनिक पुस्तकालय घोषणापत्र की समीक्षा के साथ हुई। बाद के सत्रों में पुस्तकालय को सभी के लिए एक सुरक्षित स्थान बनाने के संदर्भ में रोजमर्रा की पुस्तकालय प्रथाओं, गतिविधियों और समस्याओं पर विस्तार से चर्चा की गई। लेखक शमीम नसरीन ने बच्चों को दुनिया के लिए तैयार करने और बच्चों की जीवित वास्तविकताओं को समझने के संदर्भ में, विशेष रूप से कठिन बातचीत को सुविधाजनक बनाने के लिए, कहानियों और किताबों के उपयोग के बारे में बात की। कार्यशाला एक ऐसे पाठ्यक्रम के निर्माण के विचार के साथ समाप्त हुई जो समावेशन और विविधता को सबसे आगे रखता है। प्रतिभागियों ने विषयों के आधार पर किताबें तैयार कीं और फिर समावेशन एजेंडे को आगे बढ़ाने के लिए मॉडल कार्यक्रम तैयार किए।

लेखकों के साथ बातचीत | वन्दना यादव | 14 मई 2023

लगभग 30 एफ.एल.एन पुस्तकालय सदस्यों और अन्य लोगों को प्रसिद्ध लेखिका वंदना यादव के साथ एक अद्भुत बातचीत का आनंद लेने का मौका मिला। ये 'शुद्धि' (ज्ञानपीठ-वाणी प्रकाशन), 'कितने मोर्चे', 'अब मंजिल मेरी है' की लेखिका हैं और बच्चों की किताबें - 'नीला आसमान' और 'सब्जियों का गमला' (एनबीटी) लिखी हैं । साकिब अहमद (एफ.एल.एन कोर ग्रुप सदस्य और सीमांचल लाइब्रेरी फाउंडेशन) द्वारा संचालित इस बातचीत में वंदना यादव ने किसी भी समाज के लिए पढ़ने और शिक्षा तक पहुंच को प्राथमिकता देने की आवश्यकता को स्वीकार किया और इस पहुंच को आगे बढ़ाने में एफ.एल.एन की भूमिका की सराहना की। उन्होंने बताया कि पढ़ना, सोचने जैसा है। उन्होंने साहित्य तक पहुंच में बड़ी असमानताओं को स्वीकार किया जो स्वीकार्य नहीं होनी चाहिए। उन्होंने अपने बचपन, अपने ऊपर पड़े प्रभावों, अपने लेखन और करियर के बारे में बात की। साकिब ने उनसे सामाजिक परिवर्तन या न्याय के लिए लिखने में एक लेखक की भूमिका या जिम्मेदारी के बारे में पूछा। वंदना ने स्वीकार किया कि कम से कम सभी लेखकों को सच्चाई बताने के लिए अपनी आवाज का इस्तेमाल करना चाहिए। इससे न्याय के लिए लिखना पड़े या नहीं, लेकिन कम से कम लेखक का दायित्व है कि वह सच्ची आवाज में बोले। प्रश्नोत्तरी भाग में, प्रकाशन के "व्यवसाय" में और पुस्तकों तक पहुंच में बाधाएं पैदा करने वाली जाति और वर्ग बाधाओं को स्थापित करने या मजबूत करने में लेखकों (और सिर्फ प्रकाशकों की नहीं) की भूमिका पर एक प्रश्न था। इस पर वंदना यादव का विचार यह था कि हिंदी प्रकाशन उद्योग के सामने कई चुनौतियाँ हैं - जिसमें यह सुनिश्चित करने की आवश्यकता शामिल है कि प्रकाशन लागत वसूल हो जाए, लेखकों को उचित रूप से पारिश्रमिक दिया जाए और हिंदी प्रकाशन को जीवित रखा जाए। इस उद्योग में एक हिंदी लेखक केवल पाठकों और दर्शकों तक पंहुचना



चाहता है और व्यक्तिगत लेखकों के लिए मूल्य निर्धारण, वितरण, पढ़ने की बाधाओं को दूर करने आदि जैसे संरचनात्मक मुद्दों पर कुछ कर पाना मुश्किल है । इस बात पर भी चर्चा हुई कि लाइब्रेरियन और शिक्षक कैसे भूमिका निभाते हैं अपने सदस्यों को साहित्य (जटिल और सरल) से परिचित कराने और उन्हें विचारशील पाठकों में बदलने में। पढ़ने की संस्कृति आवश्यक है अधिक छात्र, अधिक पुस्तकालयाध्यक्ष, अधिक शिक्षक, अधिक लेखक और साहित्य निर्माता आदि तैयार करने के लिए और इसके लिए हमें सार्वजनिक पुस्तकालयों की आवश्यकता है।

पूरी बातचीत देखने के लिए इस Link लिंक पर क्लिक करें।

अन्य एफ. एल. एन. समाचार

एफ.एल.एन की नीतियां: एफ.एल.एन नीतियों का पहला प्रारूप देखने के लिए यहां क्लिक करें। और FLN एक संगठन के रूप में, हमारी कुछ दिशानिर्देश हैं जैसे-जैसे FLN बढ़ेगा, बढ़ता रहेगा। अभी के लिए कृपया प्रतिक्रिया और टिप्पणियों के साथ madhumita.rajan@gmail.com पर लिखें।

मासिक चिंतन: हमने अपने कुछ प्रमुख एफएलएन मूल्यों पर चिंतन करने के लिए महीने के हर पहले रविवार को कुछ समय के लिए एफएलएन व्हाट्सएप समूह पर एक अभ्यास शुरू किया है। हमें लगता है कि यह समय हमें एक समुदाय के रूप में एक साथ आने में मदद करता है और हमें याद दिलाता है कि हम जो करते हैं वह क्यों करते हैं और हमारे मूल प्रेरक क्या हैं। कृपया हर महीने इसमें शामिल हों और जो भी आपके मन में हो उसके बारे में बात करें।

सिर्फ एक सवाल

मेरे पुस्तकालय के दृष्टिकोण मेरे सदस्यों, मेरे समुदाय और पूरी दुनिया को स्पष्ट रूप से बताने में मेरी पुस्तकालय की क्या जिम्मेदारी है?

क्या मेरी लाइब्रेरी की जिम्मेदारी उस आंदोलन के लिए समर्थन जुटाने की है जो निष्पक्ष और समावेशी पुस्तकालयों की मांग करता है?

एफ.एल.एन गतिविधियों पर स्पॉटलाइट

इस अंक में, लाइब्रेरी प्रोफाइल के स्थान पर हम कुछ एफएलएन सदस्यों से एफएलएन के कार्यक्रमों और आउटरीच गतिविधियों के बारे में सुनेंगे

बुक्स फॉर ऑल (किताबें सब के लिए) कार्यक्रम: एफ.एल.एन का 'बुक्स फॉर ऑल' (बी.एफ.ए) कार्यक्रम (कुटंब फाउंडेशन और टी.सी.एल.पी द्वारा संचालित) एफ.एल.एन सदस्य-पुस्तकालयों को मुफ्त किताबें भेजता है। 2019 से, इस कार्यक्रम ने 151 से अधिक पुस्तकालयों को 28000 पुस्तकें भेजी हैं। विपिन चौहान ने 2020 में बुक्स फॉर ऑल कार्यक्रम का नेतृत्व अपने हाथ में ले लिया। बचपन से टी.सी.एल.पी पुस्तकालय के सदस्य (2017 में छात्र परिषद के सदस्य भी) विपिन, सामुदायिक पुस्तकालय नेटवर्क (टी.सी.एल.एन) (जो बाद में फ्री लाइब्रेरी नेटवर्क बन गया) के पहले स्वयंसेवकों/सदस्यों में से एक थे। वह सभी रणनीतियों, सोर्सिंग, भंडारण, वितरण, इन्वेंट्री के रखरखाव और वितरण रिकॉर्ड के साथ-साथ बुक्स फॉर ऑल कार्यक्रम के दिन-प्रतिदिन का प्रबंधन करता है।

विपिन चौहान से बातचीत

बुक्स फॉर ऑल कार्यक्रम के लिए किताबें कहां से आती हैं?

वी: एफ.एल.एन गुणवत्तापूर्ण पुस्तकों का संग्रह बनाने के लिए प्रकाशकों और व्यक्तिगत पुस्तक दाताओं के साथ अपने संबंधों का लाभ उठाता है।एक वर्ष में हमें आयोजकों से वे सभी पुस्तकें प्राप्त हुईं जो जेसीबी साहित्य पुरस्कारों की विजेता थीं। हाल ही में स्कोलास्टिक एशिया टीम ने शिक्षकों को सामुदायिक पुस्तकालयों से जोड़ने वाले अपने कार्यक्रम के हिस्से के रूप में 2000 से अधिक उत्कृष्ट बच्चों की उपाधियाँ उदारतापूर्वक दान कीं। हमें हिंद पॉकेट बुक और पेंगुइन रैंडम हाउस से कुछ अच्छे पुस्तकों का सेट भी प्राप्त हुआ है। मैं किताबें खरीदता भी हूं। एफ.एल.एन कई प्रकाशकों के साथ डिस्काउंट पर बातचीत की है। कृपया मुझे ईमेल करें अगर किसी को भी एफ.एल.एन कॉम्पैक्ट हस्ताक्षरकर्ताओं की पूरी सूची चाहिए, जिसमें 26 से अधिक प्रकाशक और 75 लेखक, चित्रकार आदि शामिल हैं। तूलिका, एकलव्य, हार्पर कॉलिन्स भारत जैसे प्रकाशक किताबें दान करने और डिस्काउंट देने में बहुत सहायक रहे हैं। कई अन्य प्रकाशक भी हैं जो न केवल बुक्सफॉरऑल कार्यक्रम के लिए, बल्कि किसी भी एफ.एल.एन पुस्तकालय सदस्य को भी डिस्काउंट प्रदान करते हैं। कभी-कभी, हम नए प्रकाशकों (वर्तमान में कॉम्पैक्ट हस्ताक्षरकर्ता नहीं) की भी पहचान करते हैं और एक विशेष आवश्यकता को पूरा करने के लिए ऑर्डर देते हैं।

एफ.एल.एन लाइब्रेरी के सदस्यों को किताबें कैसे मिलती हैं?

वी: प्रत्येक एफ.एल.एन पुस्तकालय सदस्य मुझे पुस्तकों के लिए निवेदन कर सकता है। इस भरे हुए गूगल फॉर्म के साथ booksforalllfln@gmail.com पर लिखें। फिर मैं 80-100 किताबों का एक बक्सा इकट्ठा कर लूंगा। किताबें औसत पाठक आयु, भाषा, विषय आदि के आधार पर तैयार की जाती हैं। कभी-कभी किताबें इन्वेंट्री से आसानी से उपलब्ध होती हैं। अन्य समय में, मैं एक सूची बनाता हूं और दामों पर बातचीत करने के बाद प्रकाशकों और स्वतंत्र पुस्तक विक्रेताओं से किताबें खरीदता हूं। फिर भी, पुस्तकालयों को हमेशा वही नहीं मिलता जो वे चाहते हैं। कभी-कभी, किताबें उपलब्ध नहीं होती हैं या बहुत महंगी होती हैं या प्रकाशित होती हैं लेकिन स्टॉक में नहीं होती हैं। बुक्सफॉरऑल प्रोग्राम के लिए स्टॉक क्षेत्र भी सीमित है, इसलिए मैं केवल कुछ बहुत लोकप्रिय शीर्षक ही खरीदता हूं। किताबें आम तौर पर भारतीय डाक द्वारा भेजी जाती हैं और एफ.एल.एन पोस्टिंग, जगह, किताबों की खरीद, पैकिंग आदि का खर्च वहन करता है।

क्या ऐसी कोई किताबें हैं जो एफएलएन बुक्सफॉरऑल प्रोग्राम नहीं भेजेगा?

वी: ऐसी कोई "सीमा से बाहर" किताबें नहीं हैं। व्यक्तिगत रूप से मैं एक कथा/साहित्य प्रेमी हूं और इन दिनों जब पाठ्यपुस्तकों को सेंसर किया जा रहा है, मुझे लगता है कि साहित्य में सत्य सुंदर तरीके से लिखा हुआ हैं। बुक्सफॉरऑल प्रोग्राम अध्ययन सामग्री, प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए पुस्तकों आदि को स्टॉक नही रखता या भेजता नहीं है। वे बहुत तेजी से पुरानी हो जाती हैं और मेरे लिए इसे स्टॉक करना या खरीदना सही नहीं है। इसके अलावा हम बहुत महंगी बोर्ड किताबें या किसी विशिष्ट भाषा में किताबें खरीदने में सक्षम नहीं हो सकते हैं, हालांकि यदि पर्याप्त एफ.एल.एन सदस्य पुस्तकालयों को एक निश्चित प्रकार की किताब की आवश्यकता होती है तो हम प्रकाशकों के साथ बातचीत शुरू कर सकते हैं।

बुक्सफॉरऑल कार्यक्रम सबसे व्यस्त कब होता है?
वी: हमेशा. मेरे पास आमतौर पर प्रति माह पुस्तकालयों से 4-5 अनुरोध आते हैं। मार्च में आमतौर पर 9-10 तक की माँग आती है। जब मैं व्हाट्सएप ग्रुप में पोस्ट करता हूं तो उछाल आ जाता है। शायद इस न्यूज़लेटर के बाद कोई और होगा। जब भी कोई कार्यशाला आयोजित होती है तो मैं व्यस्त हो जाता हूं। मैं वर्कशॉप थीम के आधार पर क्यूरेटेड सूचियां बनाता हूं और प्रेजेंटेशन के दौरान उपयोग के लिए इसे वर्कशॉप सत्र में भेजने की व्यवस्था करता हूं और आमतौर पर प्रत्येक वर्कशॉप प्रतिभागी को अपनी लाइब्रेरी में वापस ले जाने के लिए एक क्यूरेटेड बुक बंडल मिलता है।

कौन से एफ.एल.एन सदस्य पुस्तकों के लिए क्वालिफ़ाई करते हैं?
वी: सभी एफ.एल.एन सदस्य। पहली प्राथमिकता उन लोगों के लिए है जो पहली बार पुस्तकों का अनुरोध कर रहे हैं। दूसरा, दूरदराज के क्षेत्रों में पुस्तकालयों और ग्रामीण क्षेत्रों में पुस्तकालयों के बाद । विशेष रुचि वाले समूहों में तीसरा - ऐसे समूह जो शोषित हैं, या हाशिए पर, या उनके लिए बहुत मुश्किल है किताबों तक पहुँचना - जैसे बाल देखभाल संस्थान, जेल आदि। एफएलएन पुस्तकालय के लगभग 90% सदस्यों को इस कार्यक्रम से किताबें प्राप्त हुई हैं।

बुक्सफॉरऑल प्रोग्राम प्रोग्राम क्यों?
वी: फ्री लाइब्रेरीज़ नेटवर्क सबसे पहले और सबसे महत्वपूर्ण पुस्तकालयों का एक समूह है, समुदाय और निःशुल्क या फ्री पुस्तकालयों को एक साथ लाने का समूह है। **यह किसी भी तरह से पुस्तकें प्रदाता या दाता नहीं है।** सभी के लिए पुस्तकें **(**बुक्सफॉरऑल प्रोग्राम**)** कार्यक्रम हमारे लिए अपनी सामूहिक शक्ति का उपयोग करके सीधे प्रकाशकों से छूट पर पुस्तकें प्राप्त करने या व्यक्तिगत पुस्तकालय की अतिरिक्त राशि को पुनर्वितरित करने का एक साधन मात्र है। हम इस कार्यक्रम का उपयोग प्रकाशकों से उन स्थानों और आबादी के बारे में बात करने के लिए करते हैं जिनके पास पुस्तकों तक पहुंच नहीं है। हम इस कार्यक्रम का उपयोग स्वयं को यह शिक्षित करने के लिए करते हैं कि यह पहुंच अंतर कितना बड़ा हो सकता है।

बीए.फ.ए का आपका सबसे पसंदीदा हिस्सा क्या है?
वी: मुझे पुस्तकालयों से बात करना, उनकी ज़रूरतों को समझना और हमारे एफ.एल.एन सदस्यों के बारे में अधिक सीखना पसंद है। मैंने अभी एक फीडबैक कार्यक्रम शुरू किया है, जहां मैं उन सभी पुस्तकालयों को कॉल करूंगा और समझूंगा कि किताबें उनकी जरूरतों को कैसे पूरा करती हैं और और कार्यक्रम को कैसे बेहतर बनाया जा सकता है

इस कार्यक्रम के बारे में सबसे अधिक परेशान करने वाली बात क्या है?
वी: जब मुझे दानदाताओं से खराब हालत में किताबें मिलती हैं - फटी हुई या पूरी तरह से पुरानी या उन पर लिखे निशान आदि तो मैं चिढ़ जाता हूं। मैं अभी भी अधिकांश किताबें बचा सकता हूं, लेकिन मुझे "मुफ्त किताबें" वाला रवैया पसंद नहीं है, जब लोग सोचते हैं कि वे किसी भी गुणवत्ता की किताबें भेज सकते हैं। हम सभी अच्छी उच्च गुणवत्ता वाली पुस्तकों तक पहुंच के पात्र हैं।

बीएफए कार्यक्रम से लाभ पाने के लिए एफएलएन पुस्तकालयों को क्या करना चाहिए?
वी: कृपया मुझे ईमेल करें या मुझे कॉल करें। पुस्तकों की मांग के लिए कृपया गूगल फॉर्म का उपयोग करें। एक बार जब आप किताबें प्राप्त कर लें, तो कृपया इसे तीन फ़ोटो के साथ स्वीकार करते हुए एक पत्र या ईमेल भेजें - आपकी लाइब्रेरी में बॉक्स प्राप्त हुई, "बुक्स फॉर ऑल स्टैम्प" वाली किताबों की, किताब पढ़ते बच्चों की तस्वीरें और लाइब्रेरी का नाम स्पष्ट रूप से दिखाई दे रहा है।

Books for All Program | Address: Free Libraries Network-FLN, C/o Vipin, R-74/1, House number 2B, R-Block Khirki Extension, New Delhi - 110017 Email: booksforallfln@gmail.com Phone: 9650568089

पब्लिशर्स कॉम्पैक्ट: पब्लिशर्स, राइटर्स एंड इलस्ट्रेटर्स कॉम्पैक्ट, एफ.एल.एन और हस्ताक्षरकर्ताओं के बीच एक समझौता है - फ्री लाइब्रेरी मूवमेंट का हिस्सा बनने के लिए प्रकाशकों, लेखकों, चित्रकारों और बुकमेकिंग (और वितरण और बिक्री) में शामिल लोगों के लिए एक दृष्टिकोण और रोडमैप। यह कॉम्पैक्ट यहां उपलब्ध है- https://www.fln.org.in/fln-advocacy/ मृदुला कोशी (द कम्युनिटी लाइब्रेरी प्रोजेक्ट से, लेखिका, निःशुल्क पुस्तकालय आंदोलन कार्यकर्ता) जिन्होंने हमारे वर्तमान एफ.एल.एन सदस्य पुस्तकालयों में से कई को प्रेरित किया है, कॉम्पैक्ट से संबंधित गतिविधियों का नेतृत्व करती हैं।

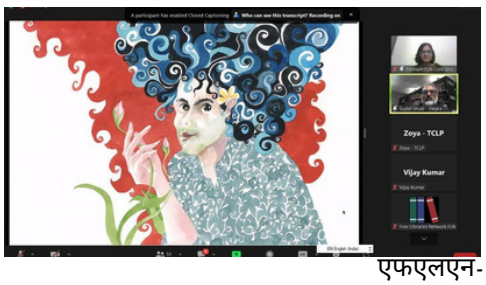
मृदुला कोशी से बातचीत

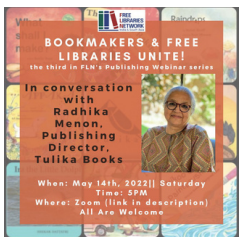
कॉम्पैक्ट क्या है?

एम: प्रकाशक, लेखक, चित्रकार और किताबें बनाने में शामिल सभी लोग निःशुल्क पुस्तकालयों से बहुत गहरा संबंध रखते थे हैं। सभी कंटेंट क्रिएटर्स, विशेष रूप से पुस्तकों के, मुख्य रूप से केवल एक ही चीज़ की तलाश करते हैं - पाठक, उनके साथ जुड़ाव, ताकि उनकी बात सुनी जा सके। निःशुल्क पुस्तकालय उन्हें यही प्रदान करते हैं। इसके अलावा निःशुल्क पुस्तकालय समावेशी हैं और ब्रह्मांड का विस्तार करते हैं - यह पाठकों की दुनिया का विस्तार करते हैं, यह भविष्य के लेखकों, संपादकों, समीक्षकों, आदि का निर्माण करते हैं। निःशुल्क पुस्तकालय न केवल वे स्थान हैं जहाँ हम पढ़ते हैं, सोचते हैं और संलग्न होते हैं, बल्कि इनसे एक अधिक समृद्ध साहित्यिक परिदृश्य भी बनाता है। कॉम्पैक्ट एक दस्तावेज़ है - एक दृष्टिकोण और एक रोड मैप कि कैसे लेखक, प्रकाशक और चित्रकार निःशुल्क पुस्तकालयों का समर्थन करने के लिए खुद को तैयार कर सकते हैं और कैसे वे निःशुल्क पुस्तकालयों के लिए इस आंदोलन का हिस्सा बन सकते हैं। मेरे लिए कॉम्पैक्ट एक उपकरण है - व्यवस्थित करने का, बातचीत शुरू करने का - निःशुल्क पुस्तकालय जो परिवर्तन ला सकते हैं उनके बारे में बातचीत करने का एक उपकरण।

कॉम्पैक्ट को प्रकाशकों, लेखकों और चित्रकारों से क्या चाहिए?

एम: कॉम्पैक्ट के लिए प्रकाशकों को फ्री लाइब्रेरी नेटवर्क को निःशुल्क किताबें प्रदान करने, या एफ.एल.एन सदस्य पुस्तकालयों के लिए किताबों पर महत्वपूर्ण छूट, या "लाइब्रेरी संस्करण कीमतों" के लिए एक उद्योग मानक बनाने के लिए मिलकर काम करने की आवश्यकता है। मेरा मानना है कि कॉम्पैक्ट का सबसे महत्वपूर्ण प्रश्न किताब बनाने वालों के लिए यह स्वीकार करना है कि निःशुल्क पुस्तकालय आंदोलन में उनकी हिस्सेदारी है, यह स्वीकार करना कि पढ़ने में ऐतिहासिक बहिष्कार है (वर्ग, जाति, लिंग आदि के आधार पर)। इस भूमिका को स्वीकार करना कि शिक्षा प्रणाली को सुदृढ़ करने के लिए, आलोचनात्मक सोच को प्रोत्साहित करना और जीवन भर सीखने के लिए अवसर प्रदान करना और बहिष्कृत पाठकों को अपने दायरे में लाने के लिए निःशुल्क पुस्तकालयों का उपयोग बहुत जरूरी है। यह कॉम्पैक्ट भारत में पढ़ने की पहुंच को व्यापक बनाने के लिए प्रकाशकों, लेखकों और चित्रकारों की वास्तविक प्रतिबद्धता को मान्यता देता है और इसे हासिल करने के लिए उनके साथ साझेदारी की उम्मीद करता है।





FLN Publishing Webinar 2: Bijal Vaccharajani, Deepanjana Pal and Rajiv Eipe

एफएलएन- एकतारा, तूलिका और परथम के साथ प्रकाशक वेबिनार

कॉम्पैक्ट के संबंध में प्रकाशकों, लेखकों और चित्रकारों की क्या प्रतिक्रिया रही है?

एम: आमतौर पर इस समुदाय की प्रतिक्रियाएं सकारात्मक रही हैं। वे मानते हैं कि पुस्तकालयों और किताब बनाने वालों के बीच एक स्वाभाविक साझेदारी है और पाठकों का दायरा बढ़ाना एक समान उद्देश्य है। कॉम्पैक्ट हस्ताक्षरकर्ताओं की पूरी सूची जल्द ही एफएलएन वेबसाइट पर उपलब्ध होगी। तब तक, कॉम्पैक्ट हस्ताक्षरकर्ताओं की अद्यतन सूची के लिए एफ.एल.एन व्हाट्सएप ग्रुप पर संदेश भेजें या booksforallfln@gmail.com पर विपिन को लिखें। समझौते पर हस्ताक्षरकर्ताओं को लाना भी बाधाओं से रहित नहीं है। मैं इसका श्रेय ज्यादातर इस तथ्य को देती हूं कि कॉम्पैक्ट के लिए हमारी एफ.एल.एन समिति को मिलने और लगातार अनुवर्ती कार्रवाई पर ध्यान केंद्रित करने का समय नहीं मिला है। अन्य

अड़चनें यह हो सकती हैं कि या तो प्रकाशकों के पास पर्याप्त स्वायत्तता नहीं है या चित्रकारों और प्रकाशकों को निःशुल्क पुस्तकालयों द्वारा लाए जा सकने वाले मूल्य की पूरी तरह सराहना नहीं की जा रही है। हालाँकि, यह एक स्वाभाविक साझेदारी है और अधिकतर प्रतिक्रिया सकारात्मक है।

समझौते के तहत एफएलएन की प्रतिबद्धताएं क्या हैं?

एम: एफ.एल.एन ने हजारों पुस्तकालय बनाने की प्रतिज्ञा की है जो निःशुल्क हों, जाति, वर्ग, पंथ, लिंग और अन्य विभाजनों के बावजूद पुस्तकालय की सदस्यता में सभी का स्वागत करते हों, सोचने की खुशी के लिए पढ़ने की शिक्षाशास्त्र को बढ़ावा देते हों, सामुदायिक स्वामित्व विकसित करते हों। ऐसा व्यवहार जो नए पाठकों को आमंत्रित करता हो, उसका दस्तावेज़ करना, मूल्यांकन करना, विश्लेषण करना जरूरी है। पहली पीढ़ी के पाठक, गैर-पाठकों और नए पाठकों को आमंत्रित करने के अलावा, मुफ्त पुस्तकालयों के लिए उच्च मानकों को विकसित करने और बनाए रखने में सफलता देते हैं। सबसे महत्वपूर्ण कार्यों में से एक जो एफएलएन को करना चाहिए और प्रकाशकों, लेखकों और चित्रकारों के सहयोग से कर सकता है वह एक उत्कृष्ट सार्वजनिक पुस्तकालय प्रणाली और बुनियादी ढांचे की वकालत करना है जो इस देश के सभी लोगों की सेवा करेगा।

कॉम्पैक्ट के व्यावहारिक लाभ क्या हैं?

एम: एफएलएन को प्रकाशक हस्ताक्षरकर्ताओं से पुस्तकों पर उदार छूट प्राप्त होती है। कई लेखकों और चित्रकारों ने एफएलएन सदस्य पुस्तकालयों का समर्थन किया है और हमने लेखक बैठक, स्वागत समारोह, पुस्तक लॉन्च या अन्य कार्यशालाओं की मेजबानी की है। हालाँकि मुझे लगता है कि मूल्य कहीं और है - यह सहयोगी बनाने में है। मेरे लिए, कॉम्पैक्ट एक आयोजन उपकरण है। बातचीत शुरू करने का एक उपकरण - पाठक वर्ग का क्या अर्थ है, साहित्य कौन बनाता है, पढ़ने को कौन नियंत्रित करता है। यह प्रकाशकों को न केवल पाठकों की संख्या बढ़ाने में, बल्कि प्रकाशन पारिस्थितिकी तंत्र - भावी संपादकों, आलोचकों आदि में भी निःशुल्क पुस्तकालयों की भूमिका दिखाने में सक्षम बनाता है। यह लेखकों, चित्रकारों और अन्य पुस्तक बनाने वाले समुदायों को मौजूद बहिष्करणों - जाति, लिंग, वर्ग आदि- के बारे में सोचने पर मजबूर करता है। मैं कॉम्पैक्ट को बातचीत शुरू करने, सहयोगियों को ढूंढने, और एक निःशुल्क लाइब्रेरी के मूल्य को लगातार प्रदर्शित करने में महत्वपूर्ण मानती हूं।

कॉम्पैक्ट के लिए आगे क्या?

एम: जबकि कॉम्पैक्ट में 26 से अधिक प्रकाशक हस्ताक्षरकर्ता और 75 लेखक और चित्रकार हस्ताक्षरकर्ता हैं, हमें अभी भी कई अन्य लोगों से बात करने और सहयोगियों को खोजने की आवश्यकता है, विशेष रूप से स्थानीय भाषा के प्रकाशकों के साथ-साथ लेखकों, चित्रकारों को भी। हमें सभी एफएलएन सदस्य पुस्तकालयों के लिए अपने पसंदीदा प्रकाशकों और स्थानीय प्रकाशकों के साथ संबंधों को सामूहिक रूप से साझा करने की आवश्यकता है जिसे हम पूर्ण नेटवर्क की सेवा के लिए विस्तारित कर सकते हैं। हमें चाहिए कि हमारे सभी सदस्य पुस्तकालय अपने संग्रहों की जांच करें, जिन प्रकाशकों को वे पसंद करते हैं और प्रकाशकों से मुफ्त पुस्तकालयों के बारे में बात करें, यह पढ़ने की संस्कृति के लिए क्या करता है, पढ़ने के ऐतिहासिक बहिष्कारों के बारे में और निःशुल्क पुस्तकालय आंदोलन क्या हासिल करना चाहता है...

कॉम्पैक्ट - Hindi, English **प्रकाशकों और लेखकों के साथ बातचीत यहां देखें** - FLN Advocacy - FLN - Free Libraries Network **संक्षिप्त हस्ताक्षरकर्ताओं की पूरी सूची के लिए कृपया वेबसाइट देखें। इस बीच कृपया** booksforallfln@gmail.com **पर लिखें। प्रकाशक आउटरीच समिति का हिस्सा बनने के लिए** freelibrariesfln@gmail.com **पर लिखें**

पाठ्यचर्या समिति और कार्यक्रम: एफ.एल.एन का एक उद्देश्य पुस्तकालय की मूल आकांक्षा को वास्तविकता में बदलने में मदद करने के लिए "लाइब्रेरी पाठ्यक्रम" या दस्तावेजी प्रथाओं का सेट बनाना है। प्राची और रितुपर्णा ने एफ.एल.एन के लिए पाठ्यचर्या समिति का नेतृत्व करने के लिए स्वेच्छा से काम किया है। नीचे प्राची (टी.सी.एल.पी सह-निदेशक और एफएलएन कोर टीम सदस्य) के साथ बातचीत ।

प्राची से बातचीत

पुस्तकालय पाठ्यक्रम क्या है?

पी: प्रत्येक पुस्तकालय का अपना उद्देश्य होता है। एफ.एल.एन पुस्तकालयों में दृष्टि की बहुत स्पष्टता होती है - सभी एफ.एल.एन पुस्तकालय केवल स्वतंत्र होकर पढ़ने में आने वाली बाधाओं को तोड़ने में अपने पुस्तकालय की भूमिका को पहचानते हैं। सभी एफ.एल.एन पुस्तकालय किसी न किसी प्रकार का सामाजिक परिवर्तन ला रहे हैं और अधिक समतामूलक समाज के लिए काम कर रहे हैं। एक पुस्तकालय पाठ्यक्रम आपके पुस्तकालय के दृष्टिकोण, उसकी राजनीति, उसकी आकांक्षा को पहचानने (और नाम देने) का उपकरण है और फिर इसे आपके पुस्तकालय की प्रथाओं, कार्यक्रमों,

आपके पुस्तकालयों की स्टाफिंग नीति, आपके पुस्तकालय के आउटरीच कार्यक्रम आदि में अनुवादित करता है। पाठ्यक्रम के कुछ तत्व हैं - कार्यक्रम , संरचनाएं, प्रक्रियाएं, लेकिन यह उससे कहीं ज्यादा है। उदाहरण के लिए- "रीड अलाउड" पाठ्यक्रम का एक तत्व/एक उपकरण हो सकता है। पाठ्यक्रम को प्रश्नों के लिए भी मार्गदर्शन प्रदान करना चाहिए जैसे - कितनी बार रीड अलाउड किया जाए? किस प्रकार की किताबें पढ़ी जाएंगी? क्या विशिष्ट विषयों पर रीड अलाउड किया जाएगा?? कौन रीड अलाउड करेगा? एक सदस्य से दूसरे सदस्य के रीड अलाउड के लिए जगह और प्रशिक्षण कैसे बनाएं?

एफ.एल.एन की पाठ्यचर्या समिति की क्या भूमिका है?

पी: एफ.एल.एन सदस्य पुस्तकालय कुछ नई और नवीन पुस्तकालय प्रथाओं का विकास कर रहे हैं जो उनके समुदायों में आने वाली चुनौतियों से उत्पन्न हुई हैं। इसके अलावा, कई एफ.एल.एन पुस्तकालयों ने सामान्य प्रथाओं को अपनाया है, जो स्वाभाविक रूप से "निःशुल्क पुस्तकालय" होने के निर्णय से उत्पन्न होती हैं। जो चीजें मैं करना चाहता हूं उनमें से एक है विकसित की गई नई पुस्तकालय प्रथाओं का निरीक्षण करना - चाहे वह किताबों को संग्रहित करने में हो, किताबों को कैसे रखा जाता है, किस श्रेणी के तहत, पहली पीढ़ी के पाठकों को आसानी से रखने के लिए किस तरह के विशेष कार्यक्रम विकसित किए जा रहे हैं आदि। मैं चाहता हूं एफ.एल.एन पुस्तकालय इन प्रथाओं की पहचान करें जिन्हें उन्होंने विकसित किया है और उनका दस्तावेजीकरण करें। पाठ्यक्रम समिति एफ.एल.एन पुस्तकालयों के बीच संवाद को प्रोत्साहित करना चाहती है और मुझे उम्मीद है कि इन संवादों में हम यह पहचानने में सक्षम होंगे कि हम कुछ चीजें क्यों करते हैं और वे बाधाओं को कम करने और असमानताओं को कम करने के समग्र मिशन से कैसे जुड़ते हैं। दूसरे, पुस्तकालयों और संभवतः पुस्तकालयों के उपयोगकर्ताओं के बीच इस संवाद के माध्यम से, पाठ्यक्रम समिति मौजूदा पदानुक्रमों को तोड़ने की भी कोशिश कर रही है जो कुछ लोगों को "पाठ्यचर्या निर्माता या ज्ञान निर्माता" के रूप में महत्व देते हैं। हम ज्ञान सृजन का एक नया रूप बनाना चाहते हैं जो सहभागी हो।

क्या आप कुछ व्यावहारिक उदाहरणों के साथ विस्तार से बता सकते हैं?

पी: हमने हाल ही में असम में नारीवादी पुस्तकालय बनाने पर एक कार्यशाला की थी। इस कार्यशाला में पाठ्यचर्या समिति सक्रिय भागीदार थी, लेकिन हम कुछ भी नहीं पढ़ा रहे थे । हालाँकि, हमने भागीदारी के लिए एक मंच स्थापित की जहाँ निःशुल्क पुस्तकालय एक साथ आए और नारीवादी पुस्तकालय पाठ्यक्रम क्या हो सकता है, इस पर विचार साझा किए, हमने समावेशन पर एक नीति बनाई, हमने ऐसी पुस्तकों का संग्रह किया। हमने ऐसे कार्यक्रम बनाए जिनमें उन पुस्तकों का उपयोग किया जा सकता था - एक रीडिंग सर्कल कार्यक्रम था, दूसरा थिएटर आधारित कार्यक्रम था। विचार यह है कि सहभागी रंगमंच निर्माता और उपभोक्ता के बीच के पदानुक्रम को तोड़ सकता है। एक पाठ्यक्रम को यही करना चाहिए - इसे संयुक्त रूप से बनाया जाना चाहिए और इसे पुस्तकालय को कार्यक्रम तैयार करने, एक संगठन के रूप में इसकी संरचना तैयार करने, यह तय करने में मदद करनी चाहिए कि मालिक/निर्णय निर्माता कौन होंगे आदि।

पाठ्यचर्या समिति का पहला कार्य क्या है?

पी: बातचीत. पहले हम एफएलएन पुस्तकालयों में कई प्रथाओं का अवलोकन करना चाहते हैं, एफ.एल.एन सदस्यों से उनके कार्यक्रमों और पुस्तकालय प्रथाओं का अध्ययन करने के लिए कहेंगे जो शायद तदर्थ तरीके से विकसित हुए हैं और देखें कि यह पुस्तकालयों के दृष्टिकोण से कैसे संबंधित है। हम इनमें से कई प्रथाओं का व्यवस्थित तरीके से दस्तावेजीकरण करना चाहते हैं। मुझे लगता है कि यह वास्तव में हमारी सामूहिक ताकत को दिखाएगा। यह वास्तविक मूल्य है जिसे हम एक नेटवर्क के रूप में ला सकते हैं। उदाहरण के लिए: चेतना ट्रस्ट, एक एफ.एल.एन सदस्य जो चेन्नई में संचालित होता है, ने पुस्तकालय में शामिल करने के लिए कुछ अत्यंत सरल, लागत प्रभावी समाधान विकसित किए हैं जो पुस्तकालय को शारीरिक रूप से विकलांग लोगों के लिए स्वागतयोग्य बनाते हैं। इनमें सचित्र पुस्तकों में चित्रों को फेविकोल से रेखांकित करने जैसी सरल क्रियाएं शामिल हैं, ताकि चित्रों को स्पर्श करके महसूस किया जा सके। यह एक उदाहरण है ।एफ.एल.एन पुस्तकालयों से ऐसे अन्य नवीन समाधानों के साथ इन प्रथाओं का दस्तावेजीकरण करना और उन्हें स्वतंत्र रूप से उपयोग करने योग्य संसाधन बनाना एक वास्तविक मूल्य है जिसे नेटवर्क पुस्तकालय आंदोलन और पुस्तकालय प्रथाओं में ला सकता है।

हम पाठ्यचर्या समिति को उसके कार्य में किस प्रकार सहयोग दे सकते हैं?

पी: पुस्तकालयाध्यक्षों से, हमें और अधिक बातचीत की आवश्यकता है - विकसित प्रथाओं के बारे में - कैसे ये प्रथाएं पुस्तकालय के बारे में कुछ दृष्टिकोण बनाती हैं। विभिन्न पुस्तकालय प्रथाओं के बीच सामान्य सूत्र को देखने का एक प्रतिबिंब, चाहे वह पुस्तक वितरण हो, या ज़ोर से पढ़ना, या खेल का समय या कला और शिल्प गतिविधि। आम तौर पर एक सामान्य

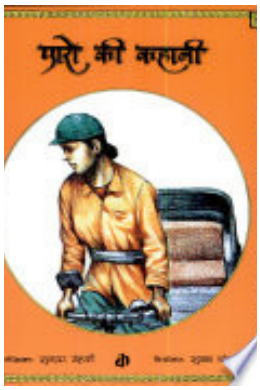
सूत्र होता है - जिसका संबंध पुस्तकालय से है जो सभी के लिए एक स्वागत योग्य स्थान के रूप में कार्य करता है और सक्रिय रूप से उन लोगों तक पहुंचने के लिए कार्यक्रम तैयार करता है जिन्हें अन्यथा पढ़ने में किसी प्रकार की बाधा होती है। इसलिए हम पुस्तकालयाध्यक्षों को इन प्रथाओं का दस्तावेजीकरण करने के लिए कहेंगे, साथ ही यह भी बताएंगे कि वे पुस्तकालय के दृष्टिकोण से कैसे जुड़ते हैं और इसका उपयोग अपने भविष्य के कार्यक्रमों को सूचित करने के लिए करते हैं। हमें अन्य हितधारकों से भी विभिन्न प्रकार के समर्थन की आवश्यकता है। उदाहरण के लिए, हमें मौजूदा सामग्री अंतर को भरने में मदद के लिए प्रकाशकों की मदद की ज़रूरत है। उदाहरण के लिए, कई एफएलएन पुस्तकालय ऐसी किताबें ढूंढने के लिए संघर्ष करते हैं जो उनके सदस्यों की जीवित वास्तविकता को प्रतिबिंबित करती हैं। हममें से लगभग सभी को स्थानीय भाषा में पुस्तकों की भारी मांग है। पाठ्यचर्या समिति के इस मिशन का समर्थन करने के लिए अन्य हितधारकों के पास विभिन्न प्रकार के तरीके हैं। मुझे लगता है कि इस समिति का काम मूल्यवान है क्योंकि यह उन विचारों का प्रदर्शन है जो काम कर सकते हैं और कर भी सकते हैं।

किताब - कोना

FLN किताबों के सुझाव

एफ.एल.एन वर्किंग ग्रुप की पसंदीदा पुस्तकें- हर आयु वर्ग, विभिन्न शैलियों और भाषाओं में।

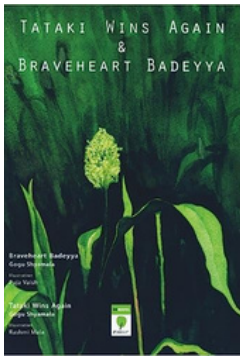
विपिन चौहान (बी एफ ए) की पसंद



"पारो की कहानी" लेखक: साध्रा मेहंदी प्रकाशक: कथा

एक लड़की, पारो. की कहानी जो अपनी शर्तों पर जीवन जीना चाहती है और अपनी इच्छानुसार काम करना चाहती है, उसे इस सार्वभौमिक मानव अधिकार को प्राप्त करने के लिए कई बाधाओं को पार करना पड़ता है।

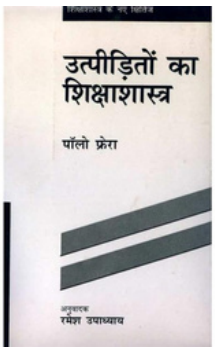
मृदुला कोशी (टीसीएलपी) की पसंद



"फिर जीत गई ताटकी" लेखक: गोग्लू श्यामला प्रकाशक: डी सी बुक्स और एकलव्य

इस लघु कहानी में, गोगु श्यामला दलित महिलाओं के प्रभावहीनता को उजागर करती हैं। 12 साल की बहादुर बलम्मा जमींदारों तक पहुंचने से पहले पानी को अपने खेत की ओर मोड़ देती है। जब रोजमर्रा की हरकतें अवज्ञा की हरकतें बन जाएं

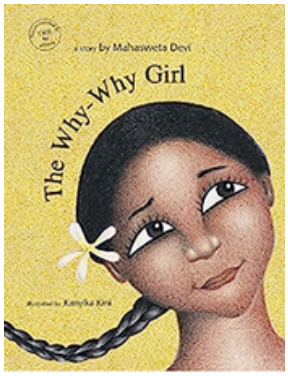
प्राची (पाठ्यचर्या समिति और टीसीएलपी) की पसंद



उत्पीड़ितों का शिक्षाशास्त्र लेखक: पाउलो फ़्रेरे

पुर्तगाली भाषा में पहली बार प्रकाशित, इस पुस्तक की कार्यप्रणाली ने दुनिया भर में अनगिनत गरीब और अशिक्षित लोगों को सशक्त बनाने में मदद की है।

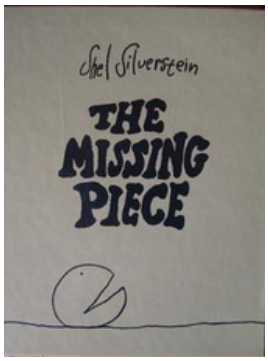
ऋतुपर्णा (पाठ्यचर्या समिति और प्रोजेक्ट कितापे कथा कोई) की पसंद



"क्यों क्यों लड़की" लेखक: महाश्वेता देवी प्रकाशक: तूलिका

कई भाषाओं (तेलुगु कन्नड़, मलयालम, हिंदी) में प्रकाशित, महाश्वेता देवी की यह पसंदीदा बच्चों की किताब - यह किताब उनके आदिवासी गांव की उनकी दोस्त मोयना को श्रद्धांजलि हैं, जिनकी जिज्ञासा और सवाल करने के साहस के कारण उन्हें "क्यों क्यों लड़की" का उपनाम मिला।
".

पूर्णिमा (एफ एल एन निदेशक) की पसंद



मिसिंग पीस लेखक: शेल सिवरस्टीन प्रकाशक: हार्पर कॉलिन्स

द मिसिंग पीस, एक वृत्त (?) के गायन और लोट-पोट होने और उसके लापता टुकड़े की तलाश के बारे में एक आकर्षक चित्र पुस्तक है। एक अवश्य पढ़ी जाने वाली पुस्तक जो हमें बहुत सरलता से बताती है कि हम जैसे हैं वैसे ही पूर्ण हैं।

जतिन (बाँसा लाइब्रेरी) की पसंद

"कहाँ गई बिली" लेखक: मंजुला पद्मनाभन प्रकाशक: तूलिका

एक प्यारी पुस्तक, जो शहर की एक व्यस्त सड़क पर बिल्ली पूनी की खोज में मिन्नी का अनुसरण करती है, जिसे कई विवरणों के साथ आनंदपूर्वक चित्रित किया गया है - हम सभी को बात करने के लिए लोगों के राजा और देखने के लिए चीजें दिखाती है।

पूनम भोंसले की पसंद

"विद्रोह की छपछप", लेखक: रिनचिन चित्रकार: लोकेश खोडके प्रकाशक: मुस्कान

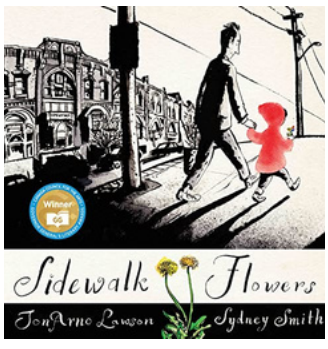
इस कॉमिक में, छोटे बच्चों के एक समूह के बारे में पढ़ें जिनका परिचय एक नए शिक्षक से होता है, जो जल्द ही उनका नया दोस्त बन जाता है। वे स्थानीय पूल (माना जाता है कि यह पूल सभी के लिए हैं)में तैरने जाते हैं जो विद्रोह शुरुआत कर देता है।

पुरोहित बत्सला (दीपालय) की पसंद

तोत्तो-चान: खिड़की के पास की लड़की,लेखक: तेत्सुको कुरोयानागी चित्रकार: चिचिरो इवासाकी

जापानी में प्रकाशित (हिंदी अनुवाद उपलब्ध) लेखिका टेसुको कुरोयागी हेडमास्टर सोसाकु कोबायाशी द्वारा स्थापित स्कूल की यादें साझा करती हैं। प्रधानाध्यापक अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता में विश्वास करते थे और उन्होंने एक ऐसा आदर्श विद्यालय बनाने का निश्चय किया जो अपने बच्चों का सम्मान करता हो।

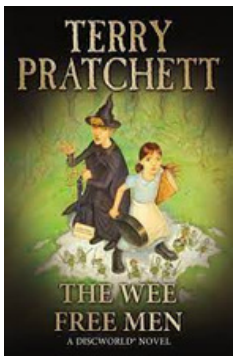
बानुप्रिया (रीडिंग स्पेस) की पसंद



साइडवॉक फ्लार्स, लेखक: जोनार्नो लॉसन चित्रकार: सिडनी स्मिथ प्रकाशक: ग्राउंडवुड बुक्स

यह शब्दहीन चित्र पुस्तक सभी छोटी-छोटी चीज़ों - इशारों, चीज़ों, लोगों - के लिए एक स्तोत्र है। एक छोटी लड़की अपने विचलित पिता के पास जंगली फूल इकट्ठा करती है। प्रत्येक फूल एक उपहार बन जाता है जो दाता और आदाता, दोनों को बदल देता है।

मधुमिता की पसंद



वी वी फ्री मेन, लेखक: टेरी परैतचेत

9 साल की टिफ़नी, जिसे परियों की रानी से अपने छोटे भाई को बचाना है, उसके पास एक सॉसपैन है और उसके साथ नैक नैक फ्रीगल्स- एक उपद्रवी और क्रूर जादुई जनजाति है - केवल वह ही देख सकती है

Translation Credits: Dr Amit Yadav, Vani Garg, Saba, Uma.
Write to madhumita.rajan@gmail.com with feedback, queries and requests to feature your library or work